

新时代文化润疆视域下兵团先进文化示范区建设研究

王雯君

(中共新疆生产建设兵团委员会党校 新疆 五家渠 831300)

[摘要] 文化润疆是新时代党的治疆方略的重要内容,通过对兵团建设先进文化示范区现状进行分析,并在分析的基础上针对存在文化传播交流渠道较窄、城市文化辐射带动作用较弱等问题提出相应建议,以期为新时代兵团先进文化示范区建设提供一定的参考。

[关键词] 文化润疆 先进文化示范区 建设

[中图分类号] G122 **[文献标识码]** A

[文章编号] 1671-508X(2024)01-0018-05

文化认同是最深层次的认同,新疆生产建设兵团(以下简称兵团)实施文化润疆就是要让文化更好地发挥凝聚、引领、整合作用。兵团自组建以来就将传播中华文化作为职责使命,兵团人来自五湖四海,红色文化、中原文化、边疆文化、屯垦文化彼此交融、相互促进,兵团人与地方各族群众长期以来相互嵌入的生产生活方式,这些本身便具有文化润疆的根基。新时代发挥文化润疆中兵团的特殊作用,进一步建设先进文化示范区,仍需将文化自觉、自信、自强作为内生动力,以兵团文化作为底蕴积淀,以先进文化作为渠道,不断增强文化传播力和影响力,使各族群众在共享、共学、共居的文化氛围中凝聚共识。

一、新时代文化润疆视域下兵团先进文化示范区发展现状

习近平总书记在第三次中央新疆工作座谈会上强调:“当前和今后一个时期,做好新疆工作,要完整

准确贯彻新时代党的治疆方略,牢牢扭住新疆工作总目标,依法治疆、团结稳疆、文化润疆、富民兴疆、长期建疆,以推进治理体系和治理能力现代化为保障,多谋长远之策,多行固本之兴,努力建设团结和谐、繁荣富裕、文明进步、安居乐业、生态良好的新时代中国特色社会主义新疆。”^[1]文化润疆作为新时代党的治疆方略的重要内容之一,为兵团更好发挥先进示范区作用提供了遵循,赋予兵团先进文化示范区建设新内涵。

(一)兵团公共文化服务体系和能力建设持续推进

1.文化润疆展示教育平台建设突出。兵团积极完善公共文化服务体系,强化各类展览馆、博物馆、陈列馆以及红色教育基地的作用,目前兵团基本实现兵、师、团、连四级公共文化设施全覆盖。据统计,兵团目前共有师(市)图书馆10座、美术馆4座、团场

收稿日期:2023-11-10

作者简介:王雯君(1988-),女,中共新疆生产建设兵团委员会党校(兵团行政学院)讲师,研究方向:民俗文化、兵团文化。

综合文化活动中心190个、连队文化活动室1916个、各级各类博物馆、纪念馆81座。^[2]“15分钟公共文化服务圈”逐渐形成。兵团文化中心已建立兵团图书馆联盟,目前已与一师阿拉尔市、三师图木舒克市、六师五家渠市、八师石河子市、十师北屯市、十三师图书馆完成兵团数字图书馆互联互通项目数据迁移,使兵团6家图书馆信息资源整合后各馆藏书量达50万册,形成共建共享的特色文献资源和覆盖兵团、辐射地方的惠民文化阵地。^[3]这些都是兵团文化的精华所在,亦可作为展示窗口与重要载体,充分展现兵团精神与兵团文化,同时,可以更有效地传播兵团红色文化、军垦文化、兵团精神、胡杨精神以及老兵精神等丰富的文化精神与价值导向。

2. 红色文化资源创作与文化活动展演更加丰富。随着近年来文化润疆的不断推进,兵团加强文艺精品创作,如以《活界碑》《沙门子风情》《援疆柳》等为代表的剧目,以《年轻的城》《家在兵团》为代表的文学影视剧本。此外,兵团还开展了丰富多彩的文化活动彰显兵团精神,据不完全统计,2022年兵团开展“送文化下基层”和“非遗进校园”、戏曲进乡村等活动,共计700多场次,惠及职工群众20多万人次,其中兵团豫剧团原创大型新编历史剧《解忧公主》线上展播受众达1600万人次。^[4]形式多样的文化活动在极大丰富各族职工群众文化生活的同时,也将中华文化、兵团文化深刻融入各族职工群众心中。

(二)兵团与地方文化交流中构建各民族共有精神家园

深入实施文化润疆,加快兵团先进文化示范区建设,兵团与地方的交流也是重点任务。兵团采取就近原则、同级对接等方式,加强与地方各族干部群众的联系交流,织牢凝聚纽带,构建兵地共建各民族共有精神家园新格局。兵团各师(市)、团场主动与

周边市县乡村共同策划、共同组织开展丰富多彩的文化活动。如六师五家渠市图书馆与昌吉州图书馆开展“兵地共建促发展 文化融合筑家园”的传统文化系列活动,以此来丰富各年龄段兵地各族干部职工群众的精神文化生活,传播中华优秀传统文化,也使中华民族共同体意识更加深入人心。

(三)兵团文化元素有机融入兵团城市发展建设

兵团在发挥维护社会稳定和长治久安,加强民族团结以及维护祖国统一等方面做出了突出贡献。与此同时,还在创造发展和不断丰富精神文化,最终形成了独具特色的兵团文化。兵团利用城市这一重要载体,突出文化润疆宗旨,将集红色文化、屯垦文化以及边疆文化为一体的兵团文化融入兵团城市建设。如一师阿拉尔市作为南疆兵团的中心城市有塔河文化资源、丝绸之路文化资源、三五九旅文化资源等,它所打造的三五九旅屯垦纪念馆、纪念碑等,彰显第一代兵团发展的光辉成就。八师石河子市是军垦文化最为鲜明的代表,建立在戈壁荒滩上,从无到有,发展壮大,在石河子城市文化地标性建筑中也逐步形成兵团精神标识,这类特别富有兵团特点的军垦城市,是文化润疆与兵团先进文化示范区建设的重要阵地,持续发挥着“中国屯垦文化之乡”“中国军垦文化之乡”“中国诗歌之城”的文化示范引领作用。

(四)发展文旅产业在各民族交往交流交融中实现文化润疆

发展文化+旅游产业是兵团文化近年来创新发展的有效路径。在文化润疆工作中,紧紧围绕中华文化这一主体,对文化资源进行开发,与兵团“十四五”规划相结合,强化顶层设计,促进文化品牌与文化产业化发展,推动文化与旅游相融合。兵团布局了“一心一圈两带多点”的旅游产业,将红色文化、军垦文化作为核心,不断与时代发展相结合,构建了

旅游产业发展框架。依托于屯垦文化、红色文化,结合兵团实际设计南北疆红色旅游路线,将新疆自然风光与兵团精神相结合,紧抓春节、清明、端午、中秋等中华传统节日以及“五一”、国庆等节点,通过追根溯源了解兵团的成长历程,丰富各族群众精神世界,探索红色旅游发展模式,逐步实现各族群众以游互学,以游促融。兵团目前已有“自然风光·红色人文之旅”和“生态绿洲农业休闲游”两条乡村旅游线路入选2022年文化和旅游部“乡村四时好风光——春生夏长 万物并秀”全国乡村旅游精品线路,文旅发展持续拓展了各民族交往交流交融的空间与载体,使铸牢中华民族共同体意识持续沁润人心,增强认同感。

二、文化润疆视域下兵团建设先进文化示范区存在的问题

(一)公共文化设施不健全,文化服务质量不高

兵团基础设施建设投入不足,还存在师团连、南北疆发展不平衡问题,部分师市公共文化设施不健全,基层的团连文化设施不足。有些文化设施陈旧,服务功能与实际需求脱节;有些则是文化阵地硬件设施已建好,如团连文化书屋、文化活动室均按标准配备齐全,但多处于闲置状态;有些文化书屋中的书籍只追求数量未提高质量,并且针对性不强,也没有定期进行更换上新,因此没能发挥出应有作用。这些均导致职工群众多样化的精神文化需求长期得不到有效满足,更未能全面形成传播和弘扬先进文化的战略高地。

(二)兵团文化传播渠道较窄,宣传影响力较弱

随着兵团文化润疆的不断推进,文化阵地逐渐稳固,但是现阶段兵团文化的宣传与推广还存在渠道狭窄的问题,多数集中于传统的新闻报道等宣传方式,文化传播手段和方式方法陈旧,利用信息化技

术、新媒体技术和互联网传播的能力不足,形式也不够丰富多样,因此在群众中的覆盖范围较少,不利于中华文化与兵团文化的有效传播。

(三)城市文化中红色基因彰显不足,文化辐射带动作用较弱

兵团城市是兵团开展文化润疆的主阵地,但是城市的建设与文化融合还存在些许不足之处,如红色文化、军垦文化以及戍边文化在其中的彰显不足,还未形成具有兵团文化的特色城市群等,以城市为中心辐射带动作用发挥不强,如南疆城市三师图木舒克市、十四师昆玉市等,兵团文化影响力相对于北疆城市来说还较为薄弱,传播先进文化以及现代生活方式能力不足。

(四)兵团文旅产业发展处于起步阶段

对标文化润疆对兵团文旅产业的发展要求而言,还存在诸多不足之处。如在兵团文化与旅游结合过程中深度与广度仍不够,文化资源整合不足,存在资源浪费的现象,导致丰富的文化资源优势未能充分转化为产业,使文旅产业整体发展相对滞后,仍处于起步阶段。除此之外,旅游相关基础设施严重落后,相关配套设施并不完善,也未有效地开拓具有广泛影响力与吸引力的文化产品,而产品开发不足等也是制约文化润疆中旅游项目发展的关键问题,导致旅游项目文化底蕴不足。

(五)文化人才匮乏,专业人才培养不足

兵团各师团及部分社区既缺乏专职的文艺工作者,也缺少基本的文化服务工作人员,并且许多师团仍存在宣传、文体广旅、文联等部门和融媒体中心的工作人员身兼数职的情况,导致兵团文化繁荣发展缺乏有力的人才支撑。兵团文化人才培养、激励、保障制度不完善,人才招入后没有后续跟进落实相关优惠政策,导致人才流失现象严重,存在引进来却也

留不住的现象。兵团文化人才梯队断层青黄不接,人才结构不合理,导致文化人才专业性不足。

三、文化润疆视域下推进兵团先进文化示范区建设的建议

(一)完善公共文化服务体系和能力,形成文化润疆网络优势

文化润疆是一项系统工程,兵团在建设博物馆、陈列馆、纪念馆以及基层文化服务的过程中,要将完善公共文化服务设施、健全服务组织体系、丰富服务内容建设作为重点,着力完善兵师团连四级公共文化服务网络,着眼于满足干部职工群众的文化需求,遵循发展平衡、结构合理、惠及全面等原则,建设覆盖全兵团的公共文化体系,切实保障人民群众基本文化权益。2022年中办国办印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》明确指出,到“十四五”时期末“基本建成文化数字化基础设施和服务平台,形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。”^[6]在《意见》中提出了8项重点任务,其中要求“统筹推进国家文化大数据体系、全国智慧图书馆体系和公共文化云建设,增强公共文化服务数字化水平。”^[7]兵团公共文化服务体系建设,应当结合时代发展的要求,与互联网优势相结合,有步骤有计划地打造全兵团图书馆、博物馆、文化馆、陈列馆等实现网络数字资源共享,通过将优质的内容传输到网站中,打造“云博”“云晚会”“云讲座”“云论坛”等全景式数字平台,确保公共文化资源丰富、覆盖面广,全面提升公共文化服务数字化水平。

(二)加强兵团文化传播,团结凝聚民心

兵团要大力加强主流媒体的建设,重视推进融媒体发展、运用以及管理工作,强化现代传播体系的建设,紧紧抓住现代传播规律,培育积极健康、向上向善的文化氛围,充分发挥兵团各级宣传部门和新

闻媒体的作用,用好新媒体平台,开辟专栏专题持续宣传解读。推出一批具有代表性的连续剧、微电影、动漫、文学、音乐等文学艺术类作品,利用优秀文艺作品和与时俱进的理念来广泛传播有价值、有生命力的先进文化。不断强化舆论宣传、文化沁润、教育引导,使社会主义核心价值观内化成为兵团各族群众的行动自觉。

(三)提升城市文化底蕴,传承与升华兵团文化

深入开展文化润疆,建设先进文化示范区,需要紧紧依托城市发展带动文化进步,运用城市发展来促进文化润疆积极开展。兵团在文化润疆建设的过程中,应当拓展文化润疆载体,促进兵团功能型城镇向文化城镇的转变,全面提高城镇化质量,以此来夯实文化润疆基础。兵团在城市的构建过程中,可融入丰富的中华优秀传统文化元素,结合历史文化与现代文明,提高兵团城市的综合形象魅力。结合兵团城镇体系规划,增加城镇文化元素,丰富城市文化内涵,开展军垦文化、红色文化保护传承工作,展现兵团文化的特色,提升城镇文化品质。具体可通过建设主题文化公园、文化街区、纪念馆及城市地标性建筑等方式将红色基因、兵团文化、历史文化有机融入城镇建设中,努力提升兵团城镇的整体形象和综合实力。^[8]在解决城市文化底蕴问题的过程中,可以借鉴七师胡杨河市与四师克达拉市的城市建设经验,以“打造军垦文化名城”作为主旨,结合城市自身特色,让“军垦”文化深入城市建设的各个角落。在重视中心城区文化建设的同时,利用城市文化带动辐射影响所辖团场连队,把兵团的城市建设成为兵团先进文化的展示平台、传播平台,更好发挥“文化润疆”重要基础和基本保障作用。

(四)加快发展兵团特色文旅产业,促进文旅高质量发展

以文塑旅,以旅彰文,促使兵团文化传播更广泛,影响更深远,是兵团文旅发展的关键。在旅游产业发展过程中,应当充分挖掘兵团文化、屯垦文化等优势,以文化促进旅游发展,以旅游彰显文化内涵,构建文化旅游圈,充分发挥兵团文化观光与大漠旅游生态体验相结合的文化旅游优势,构建边境旅游带与生态文化旅游带等特色旅游项目,重点建设由兵团特色城镇构建的旅游中心地体系。如五师双河市制定“一山两湖九园”旅游发展战略,展示五师的自然环境风光和军垦文化的人文情怀,也使历史文化底蕴与现代经济发展相结合。此外,应当聚焦将旅游业打造成兵团服务业的支柱性产业的定位,构建“中国屯垦旅游”品牌,建立景区旅游、乡村生态旅游、城市旅游以及红色旅游为一体的旅游项目,大力发展特色旅游商品与特色旅游名镇(团),不断扩大产业的规模。^[9]将产品研发作为重点内容,不断拓展旅游的产业链,以兵团农业产业为基础,开发具有特色的兵团旅游产品,坚持突出铸牢中华民族共同体意识主线,全力做好旅游促进各民族交往交流交融的各项工作。

(五)多措并举强化文化人才队伍建设

文化人才是文化建设事业的主体,要选齐配强配优文化人才队伍,结合兵团深化改革和事业单位改革,落实师、团文化事业单位编制,扩大与兵团先进文化示范区建设相适应的基层文化事业、文化产业人才队伍;完善“兵团文化高素质人才工程”“领军人才工程”等制度,建立起适应新时代的文化人才队伍的培养、评价、管理、激励机制,落实保障服务待遇,创造有利于文化人才发挥作用的良好环境;大力引入内地专家团队,充分利用援疆文化人才资源,不仅为兵团文化发展发挥智囊作用,同时为兵团培养素质过硬、门类齐全、能力突出的兵团文化人才梯队

发挥指导引领作用。

参考文献:

- [1] 坚持依法治疆团结稳疆文化润疆富民兴疆长期建疆 努力建设新时代中国特色社会主义新疆[EB/OL].<http://politics.people.com.cn/n1/2020/0927/c1024-31876058.html>.
- [2] 徐敏,李杰.党的十八大以来兵团文化事业不断满足职工新需求新期待[N].兵团日报,2022-10-14.
- [3] 徐敏.兵团建立图书馆联盟 实现区域内跨馆借书还书[N].兵团日报,2022-06-27.
- [4] 徐敏.文化铸魂 积淀底蕴——回眸兵团2022(文化建设篇)[N].兵团日报,2023-01-11.
- [5][8] 新疆生产建设兵团国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要[N].兵团日报,2021-03-20.
- [6][7] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》[EB/OL].https://www.gov.cn/xinwen/2022-05/22/content_5691759.htm.
- [9] 吴建雄.筑牢文化阵地 贡献兵团力量[J].当代兵团,2021(06).

责任编辑:孟祥锋